

SWEET SMILE



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Juin 2000

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : Sweet sweet smile - The CARPENTERS - BPM 89

When my little girl is smiling - The DRIEFTERS - BPM 90/180

When my little girl is smiling - The DEAN BROTHERS - BPM 90/180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5/2006

Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant

“ CHARLESTON KICK ” : LOW KICK, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD

LOW KICK, BACK, CROSS BEHIND, TURN, STEP FORWARD

1.2 KICK PD devant - 1 pas PD arrière

3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG avant

5.6 KICK PD devant - 1 pas PD arrière

7&8 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - 1 pas PG avant

Option : 7&8 1/4 de tour D TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

“ CHARLESTON KICK ” : LOW KICK, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD

LOW KICK, BACK, CROSS BEHIND, TURN, STEP FORWARD

1.2 KICK PD devant - 1 pas PD arrière

3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG avant

5.6 KICK PD devant - 1 pas PD arrière

7&8 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - 1 pas PG avant

Option : 7&8 1/4 de tour D TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, BIG STEP BACK, SLIDE TOE BACK,

LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, BIG STEP BACK, SLIDE TOE BACK

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

Option : SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD avant

& 1 pas PG avant

3.4 1 grand pas PD arrière - **SLIDE PG arrière** TOUCH pointe PG derrière

5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

Option : SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG avant

& 1 pas PD avant

7.8 1 grand pas PG arrière - **SLIDE PD arrière** TOUCH pointe PD derrière

FULL TURNING TURN RIGHT, CLAP-CLAP, FULL ROLLING TURN LEFT, CLAP-CLAP

1.2.3 **FULL TURN vers D** TRIPLE STEP D : D. G. D.

&4 HOLD + CLAP - CLAP

5.6.7 **FULL TURN vers G** TRIPLE STEP G : G. D. G.

&8 HOLD + CLAP - CLAP

Sweet Smile (revised)

Choreographer : **Bill Bader** 604-684-2455 billbader@hotmail.com

Description : 2 Wall Line Dance, 32 Counts, Beginner Level

Choreographed to : "**When My Little Girl Is Smiling**" by **The Dean Brothers (90 bpm)**

CD "Stuck On You" Order info: Deans Office, 11 Wheatlands Rd.-

Harrogate, UK HG2 8BB Ph. 01423 547 444 - Website: <http://www.deansville.com>

Perfect Alternate Song : "Sweet Sweet Smile" by the Carpenters (89 bpm)

Choreographer's Notes : The Dean Brothers asked me to choreograph a dance to a track on this album. I choose this upbeat, easy-going song, perfect for an easy-going line dance. I highly recommend this album, loaded with great songs for line dancing.

1- 4 "CHARLESTON": HEEL FORWARD, STEP BACK, TOE BACK, STEP FORWARD

5-8 HEEL FORWARD, STEP BACK, TRIPLE 1/4 RIGHT

1 - 2 Touch R heel forward. Step R back

3 - 4 Touch L toe back, Step L forward

5 - 6 Touch R heel forward, Step R back

7&8 Step L back, Step R to right side turning ¼ right, Step L forward (3:00)

Option : 7&8 can be as simple as "Take 3 quick steps turning 1/4 right."

1- 4 "CHARLESTON": HEEL FORWARD, STEP BACK, TOE BACK, STEP FORWARD

5-8 HEEL FORWARD, STEP BACK, TRIPLE 1/4 RIGHT

1 - 2 Touch R heel forward. Step R back

3 - 4 Touch L toe back, Step L forward

5 - 6 Touch R heel forward, Step R back

7&8 Step L back, Step R to right side turning ¼ right, Step L forward

Option : 7&8 can be as simple as "Take 3 quick steps turning 1/4 right." - (ends at 6:00)

17-24 FORWARD, FORWARD, BACK, HEEL: X 2

1-2 Step R forward, Step L forward

Variation : Double-time these steps as follows...

1&2& Step R forward, Step L beside R - Step R forward, Step L beside

3 - 4 Step R back (This can be a large step.) - Touch L heel forward

5-6 Step L forward, Step R forward

Variation : Double-time these steps as follows...

5&6& Step L forward, Step R beside L - Step L forward, Step R beside L

7 - 8 Step L back (This can be a large step.) - Touch R heel forward

25-28 FULL ROLLING TURN TO RIGHT, CLAP-CLAP

29-32 FULL ROLLING TURN TO LEFT, CLAP-CLAP

1 - 2 Step R to right side turning ¼ right - Step L forward turning ½ right

3&4 Step R back turning ¼ right (6:00) - Hold foot position and Clap twice

5 - 6 Step L to left side turning ¼ left - Step R forward turning ½ left

7&8 Step L back turning ¼ left (6:00) - Hold foot position and Clap twice

End of pattern. Begin again . . .

This step description was written June 6, 2001 by the choreographer, Bill Bader. Photocopying is permitted for classes and competitions. For updates and other dances visit webpage <http://www.billbader.com>

http://www.billbader.com/billdances_p2.htm