

SUGAR DIP



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Février 2007

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra-débutant

Musique : **I'll tell you what - Rick TIPPE - BPM 106**

That's the way I like it - K.C. & The Sunshine Band - BPM 112

Sweet little shoe - Dan SEALS - BPM 120

Elvira - The Oakridge Boys - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 48 temps

RIGHT SUGARFOOT (TOE, HEEL, TOE, HEEL), STEP, HEEL, STEP, HEEL

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
- 3.4 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
- 5.6 pas PD à côté du PG, genoux fléchis (**DIP**) - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ (*se redresser*)
- 7.8 pas PG à côté du PD, genoux fléchis (**DIP**) - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (*se redresser*)

RIGHT SUGARFOOT (TOE, HEEL, TOE, HEEL), STEP, HEEL, STEP, HEEL

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
- 3.4 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
- 5.6 pas PD à côté du PG, genoux fléchis (**DIP**) - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ (*se redresser*)
- 7.8 pas PG à côté du PD, genoux fléchis (**DIP**) - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (*se redresser*)

BACK, HEEL, BACK, HEEL, BACK, HEEL, BACK, HEEL

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 3.4 pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- 5.6 pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 7.8 pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

WALK FORWARD, TURN RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1.2.3 pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 4 pas PG avant, avec **1/4 de tour D**
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Sugar Dip

Choreographer : **Bill BADER** - Vancouver, BC, Canada - 2007

Email : billbader@hotmail.com Website: www.billbader.com

Description : 4 Wall Line Dance, 32 Counts, Ultra Beginner Level

Music : **I'll Tell You What by Rick Tippe** (106 bpm) Intro : 48 cts total/32 heavy beats.CD:Stampede Strut--Get Hot IV

"Sweet Little Shoe" by Dan Seals (120 bpm)

"Elvira" by The Oakridge Boys (126 bpm)

"That's The Way I Like It" - K. C. and the Sunshine Band (112 bpm)

Choreographers Notes : This dance is suitable for beginners in their first line dance class and it is a good dance for conventions and private parties with novice dancers.

1-8 RIGHT SUGARFOOT (TOE, HEEL, TOE, HEEL), STEP, HEEL, STEP, HEEL

- 1 Rotate R knee in and Touch R toe beside L
- 2 Rotate R knee out and Touch R heel beside L
- 3 Rotate R knee in and Touch R toe beside L
- 4 Rotate R knee out and Touch R heel beside L
- 5 Step R beside L and bend knees (dip)
- 6 Touch L heel to left front diagonal as you rise up
- 7 Step L beside R and bend knees (dip)
- 8 Touch R heel to right front diagonal as you rise up

9-16 REPEAT FIRST 8-COUNT

1-8 as above

17-24 BACK, HEEL, BACK, HEEL, BACK, HEEL, BACK, HEEL

- 1 Step R back
- 2 Touch L heel forward on slight diagonal left
- 3 Step L back
- 4 Touch R heel forward on slight diagonal right
- 5 Step R back
- 6 Touch L heel forward on slight diagonal left
- 7 Step L back
- 8 Touch R heel forward on slight diagonal right

25-32 WALK FORWARD, TURN RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1 Step R forward
- 2 Step L forward
- 3 Step R forward
- 4 Step L forward turning 1/4 right
- 5 Step R to right side
- 6 Step L beside R
- 7 Step R to right side
- 8 Step L beside R

End of pattern. Begin again...

<http://www.billbader.com/billsteps/SugarDip.htm>