

MOON TIME



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Juin 2000

" Moon time " est dédié à mon 1^{er} instructeur de Line Dance, Maxcy Moon

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*slow*) - You are the one - Carlène CARTER - BPM 103

Blue kentucky girl - Emmylou HARRIS - BPM 112

(*moderate*) - Highway 40 blues - Ricky SKAGGS - BPM 117

(*very fast*) - Marty Stuart visits the moon - Marty STUART - BPM 148

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 3 + 16 temps

KICK BALL CHANGE, SHUFFLE D, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK FORWARD – BACK, 2 SHUFFLES BACK, ROCK BACK-FORWARD

1.2 ROCK STEP D avant , G arrière

3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

Option : 1/2 tour D TRIPLE STEP D : D. G. D.

5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

Option : 1/2 tour D TRIPLE STEP G : G. D. G.

7.8 ROCK STEP D arrière , G avant

KICK BALL CHANGE, SIDE, SLIDE TOGETHER, KICK BALL CHANGE, SIDE, SLIDE TOGETHER

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3.4 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD

5&6 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

7.8 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD

ROCK RIGHT, BACK LEFT, 1/2 RIGHT, HOLD, ROCK LEFT, BACK RIGHT 1/4 LEFT, HOLD

1.2 ROCK STEP D avant , G arrière

Note : temps 1 . . fléchir la jambe D , et TORQUE du haut du buste (épaule D avant) , pour préparer au 1/2 tour D (temps 3)

3.4 pas PD arrière 1/2 tour D - 6 : 00 - **HOLD**

5.6 ROCK STEP G avant , D arrière

Note : temps 5 . . fléchir la jambe G , et TORQUE du haut du buste (épaule G avant) , pour préparer au 1/4 de tour G (temps 7)

7.8 pas PG arrière 1/4 de tour G - 3 : 00 - **HOLD**

TORQUE : torsion du haut du buste , préparant à un tour

Moon Time

Choreographer : **Bill BADER** 604-684-2455 billbader@hotmail.com

Description : 4-Wall Line Dance, 32 Counts, Upper Beginner Level

Music : Slow/Teaching Song : "You Are The One" by Carlene Carter (106 bpm)

Moderate Alternate Song : "Highway 40 Blues" by Ricky Skaggs (122 bpm)

Signature Song (preferred) : "**Blue Kentucky Girl**" by **Emmylou Harris** (116 bpm)

Very Fast (not for everyone) : "Marty Stuart Visits The Moon" by Marty Stuart (152 bpm)

Notes : This dance adapts well to a variety of songs and tempos, but it is most popular with the slower tempo songs.

Please try this to your own choice of music, preferably a 32-count phrased song.

I have purposely listed only older songs here because this dance was created as I look back 20 years:

I had my first line dance class 20 years ago...and I haven't stopped since!

Moon Time is dedicated to my first line dance instructor, Maxcy Moon.

RIGHT KICK-BALL-CHANGE, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1&2 Kick-ball-change: Kick RIGHT forward, Step ball of RIGHT beside Left, Change weight to LEFT

3&4 Shuffle forward on RIGHT-LEFT-RIGHT: Step RIGHT forward, Slide/Step LEFT beside Right, Step RIGHT forward

LEFT KICK-BALL-CHANGE, LEFT SHUFFLE FORWARD

5&6 Kick-ball-change: Kick LEFT forward, Step ball of LEFT beside Right, Change weight to RIGHT

7&8 Shuffle forward on LEFT-RIGHT-LEFT: Step LEFT forward, Slide/Step RIGHT beside Left, Step LEFT forward

ROCK FORWARD -BACK, 2 SHUFFLES BACK, ROCK BACK- FORWARD

9-10 Step RIGHT forward, Rock back onto LEFT

11&12 Shuffle back on RIGHT-LEFT-RIGHT * Unofficial Option: Shuffle back turning 1/2 right on RIGHT-LEFT-RIGHT

13&14 Shuffle back on LEFT-RIGHT-LEFT * Turn another 1/2 right while shuffling on L-R-L (12:00)

15-16 Step RIGHT back, Rock forward onto LEFT

RIGHT KICK-BALL-CHANGE, SIDE, SLIDE TOGETHER, RIGHT KICK-BALL-CHANGE, SIDE, SLIDE TOGETHER

17&18 Kick-ball-change: Kick RIGHT forward, Step ball of RIGHT beside Left, Change weight to LEFT

19-20 Step RIGHT to right side, Slide/Step LEFT beside RIGHT

21&22 Kick-ball-change: Kick RIGHT forward, Step ball of RIGHT beside Left, Change weight to LEFT

23-24 Step RIGHT to right side, Slide/Step LEFT beside Right

FORWARD, BACK, BACK TURNING 1/2 RIGHT, HOLD

25.26 Step RIGHT forward - Rock Step back onto LEFT

27.28 Step RIGHT back turning 1/2 right - Hold

FORWARD, BACK, BACK TURN 1/4 LEFT, HOLD

29.30 Step LEFT forward - Rock Step back onto RIGHT

31.32 Step LEFT back turning 1/4 left - Hold

http://www.billbader.com/billdances_p2.htm