

HOT PEPPER



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Juin 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **The pascagoula run - Jimmy BUFFET - BPM 100/200**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2006

Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant

" HOT PEPPER " 4X : *HEEL, HALF-STEP FORWARD, SIDE, ROCK*

- 1& TOUCH talon D avant - 1 petit pas PD avant (*half-step*)
- 2& ROCK STEP latéral (**pousser**) BALL PG côté G , D côté D
- 3& TOUCH talon G avant - 1 petit pas PG avant (*half-step*)
- 4& ROCK STEP latéral (**pousser**) BALL PD côté D , G côté G
- 5& TOUCH talon D avant - 1 petit pas PD avant (*half-step*)
- 6& ROCK STEP latéral (**pousser**) BALL PG côté G , D côté D
- 7& TOUCH talon G avant - 1 petit pas PG avant (*half-step*)
- 8& ROCK STEP latéral (**pousser**) BALL PD côté D , G côté G (*appui PG*)

Note : progresser vers l'avant pendant cette section

TURNING BACK STEP, FORWARDED, SPIN, FORWARD, QUICK VINE RIGHT, SCUFF-SCOOT-FORWARD

- 1 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD arrière (3:00)
- 2 1 pas PG avant.... avec **TORQUE** du haut du buste à D (3:00)
- 3.4 1 pas BALL PD avant.... **SPIN**.... 1 tour complet vers G - 1 pas PG avant
- 5&6 **VINE syncopé à D** : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant.... SCOOT sur PG - 1 pas PG avant

ROCK RIGHT FRONT & SIDE & COASTER STEP, ROCK LEFT FRONT & SIDE & COASTER STEP

- 1& ROCK STEP D avant , G arrière
- 2& ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
- 3&4 **COASTER STEP D** : 1 pas BALL PD derrière - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 5& ROCK STEP G avant , D arrière
- 6& ROCK STEP latéral G côté G , D côté D
- 7&8 **COASTER STEP G** : 1 pas BALL PG derrière - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant

SIDE, TOE, BACK, HEEL, FORWARD, TOE, TRAVELLING TURN, SIDE SHUFFLE LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
- &3 1 pas PG arrière - TOUCH talon D devant
- &4 1 pas PD avant - TAP pointe PG à côté du PD
- 5.6 **1/2 tour G**.... 1 pas PG côté G - **1/2 tour G**.... 1 pas PD côté D (3:00)
- 7&8 **SHUFFLE G latéral** : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

TORQUE : torsion du haut du buste pour préparer à un tour

Hot Pepper

Choreographer : **Bill BADER** / 604-684-2455 billbader@hotmail.com <http://www.billbader.com>

Description : 4 Wall Line Dance, 32 Counts, Intermediate or Advanced Level

Choreographed to : **"The Pascagoula Run" by Jimmy Buffett** or Sean Kenny (100 bpm)

This cd also includes "Boomerang Love" for the dance "Southern Cross Cha Cha. Sean Kenny has done a great cover of the song "Pascagoula Run" on 2 CD's: "Line Dance Crazy 2" (UK) or "Toe The Line 4" (UK)

Alternate Song : "Puttin' On The Ritz" by Taco on CD "After Eight" (106 bpm)

Alternate Fast Song : "You're The One That I Want" (requires tag below) on "Grease" Soundtrack (112 bpm)

"HOT PEPPER" 4X : HEEL, HALF-STEP FORWARD, SIDE, ROCK

- 1& Touch R heel forward - Step R slightly forward ("half-step")
- 2& Step ball of L to left side - Rock weight sideways onto R
- 3& Touch L heel forward - Step L slightly forward R ("half-step")
- 4& Step ball of R to right side - Rock weight sideways onto L
- 5-8& Repeat 1-4& (You are now about 3 feet forward from starting position.)

TURNING BACK STEP, FORWARD, SPIN, FORWARD, QUICK VINE R, SCUFF-SCOOT*-FWD

- 9 Cross R behind L turning 1/4 right and Step back onto R. Both feet turn. This is the ONLY wall change! (3:00)
- 10 Step L forward toward 3:00. (Think of 9 and 10 as the "wind-up" for the spin at 11.)
- 11.12 Step ball of R forward spinning a full 360 turn left - Step L forward
- 13&14 Quick Vine Right: Sidestep R, Cross-Step L behind, Sidestep R
- 15&16 Intermediate Version: Scuff L heel forward, Scoot forward with L knee up, Step L forward.
- Or Advanced Version: Embellish that Scoot with a "BELL KICK", an elevated heel click): Do the Scoot forward with L knee up, Click R heel up against L heel, then land on R foot straight down. Technically, the count is 15-&-a-16. Count 16 remains the same: Step L forward.

ROCK R FRONT & SIDE & COASTER STEP, ROCK L FRONT & SIDE & COASTER STEP

- 17& Step R forward, Rock back onto L
- 18& Step R to right side, Rock sideways onto L
- 19&20 Coaster Step: Step R back, Step L beside R, Step R forward
- 21& Step L forward, Rock back onto R
- 22& Step L to left side, Rock sideways onto R
- 23&24 Coaster Step: Step L back, Step R beside L, Step L forward

SIDE, TOE, BACK, HEEL, FORWARD, TOE, TRAVELLING TURN, SIDE SHUFFLE LEFT

- 25-26 Step R to right side, Touch L toe beside R
 - &27 Step L back, Touch R heel forward
 - &28 Step R forward, Touch L toe beside R
 - 29-30 Step L to left side turned 1/2 left, Step R to right side turning another 1/2 left (3:00)
 - 31&32 Side Shuffle: Step L to left side, Step R beside L, Step L to left side
- End of pattern. Begin again...

"You're The One That I Want" has the phrasing: 32, 36, 40 / 32, 36, 32 / 32, 32. This sequence is easy to remember as "Short, Medium, Long, Short, Medium, Short to end." The "Short" phrase is the 32-count pattern above.

"Medium" and "Long" patterns build on those 32 counts with these tags:

For the "Medium" 36-count patterns (Walls 2 and 5): Add Hip Bumps...

- 33&34 Bump hips right twice (or vary hips and add arm actions for more fun)
- 35&36 Bump hips left twice (or vary hips and add arm actions for more fun)

For the "Long" 40-count pattern (Wall 3): Add 2 Side Lunges...

- 37&38 Lunge Step R to right side, Rock sideways onto L, Step R beside L
- 39&40 Lunge Step L to left side, Rock sideways onto R, Step L beside R

http://www.billbader.com/billdances_p2.htm